Один характерный день из моей жизни

Колинько
Открыл глаза – в окне седая ночь,
Пока испытываю с головою воссоединение,
Лежу и репетирую весь день свой поминутно,
Я из сценария выбрасываю все пробелы прочь
И мысли привожу в строгий порядок,
Что нарушен был вчерашним опьянением.

Открыл входную дверь: все спят – сегодня выходной,
В руках моих стабильный инструмент,
Бригада ждет, везут бульдозер,
И не спит мой Lancer боевой.
Проверил все – минута. Газу дал!
Врубаю Розенбаума себе я в аккомпанемент.

Открыл багажник: вот тебе пила, тебе монтажный пистолет,
Уже в струе я. Азарт и страсть, спортивный интерес.
А паникеров за борт. Кто делу мешает – можно в морду,
Пройден мной нехилый факультет!
Заказчики звонят, друзья, коллеги…
Жизнь на сто процентов! Вот такой процесс.

Открыл свой кошелек: по премии всем - Бог, он видит, ведь добыча за день,
как у гражданина в месяц.
Врываюсь на кольцо, имею я уже подробный план
О том, какой концерт на завтра, подсчитать объект какой,
Что в римский мой санузел ставить-весить.
А на сегодня что? Драйвовый день с шикарным окончанием!
Звоню тебе: хочу любви, семьи, тепла, и ласки я хочу, отдать хочу все…
Нет – опять мне сердце рвет напополам!

А день мой быстрый был, напомню, они все такие.
И лечь бы спать мне от греха подальше – нереально.
Беру вино и двигаю в гостиницу на ночь любви утех,
Ведь там красотка, бейба. Те часы, на самом деле, неплохие!
И ласки получив, ее я отдаю не меньше. То мое спасенье!
А в петлю лезть – вот это аморально!

Открыл я душу ей и ощущаю сладостный покой.
Размеренно лежу я, как хмельной султан.
Я рассказал ей о несбывшихся моих любовях,
О свадьбе сорванной, о том, как в чувствах не дружил я с головой.
Поведал я, к чему иду, к чему пока пришел, про свои планы,
О том поведал, жизнь делить как хочется с Любимой пополам!

Потом ее я слушал: о семье, о доме.

А эта “бейба” оказалась в двадцать три такая Мать,
Такая Женщина, Сестра и Дочка,
Что невозможно стало не понять ее , не уважать.

Я встал, собрался, вышел, сел в машину и уехал,
Прививка действовала где-то с полчаса,
Мне снова стало грустно, одиноко, плохо,
Я лег в кровать и там закрыл глаза.

Открыл глаза. И что это за тело?
Что за слабак и меланхолик?
В душ холодный – бесы вышли вон.
Я знаю: бабки – базис, бабы – есть надстройка,
И день опять по плану – снова я Серега Колинько.

Сергей Колинько
11.2016г

О времени и деньгах, как о ресурсах

Колинько
Не сезон в жизни, не сезон в работе,
Я не прозябаю, действую я по погоде,
Если ритм вялый, ноль-ноль-пять от лета,
Изучаю кодекс, малость что-то строю,
И друзей по очереди навещаю –
Водку пьем порою до рассвета.

Смысл стиха раскрою – он в борьбе за время-эффективность,
Жизнь – она ведь гонка, и не терпит отношения к себе – пассивность.
Если бабок нет, этап “Дакара” вынужденно пропускаешь,
Время с пользой трать: с людьми встречайся, мозг качай, силы копи,
Ведь будет не до этого, ты скоро выступаешь!

Польза, правда, есть – спадает спесь, и познается все в сравнении,
Распределять и тратить эффективнее, период сей – тоже обучение.
И даже если временно назад ты отступаешь,
Давай тогда в раскачку – маятником,
Кайф двойной от следующих настоящих дел поймаешь!

Итак, с концом шестнадцатого, вроде как, понятно,
А вот о времени и деньгах объяснять придется по порядку.

Ведь время – есть ресурс. Борись за каждую минуту!
В метро читай, в машине слушай, посещай
Места на карте новые, попробуй разное,

И от общения кайф бери по полной амплитуде.

А кайф, он разный может быть,
От обсуждения дел былых и кутежей на пару с другом старым,
До информацией и знанием обмена с интересною компанией,
Знакомства новые – не менее интересны,
В них проецируешь себя ты, обществу позицию доносишь,
То может смыслом вышесказанного быть, своеобразной квинтэссенцией.

Я помню время: был вчера борец, сегодня я лежу в больнице,
Довольно скверно. На обочине? Вокруг довольно примитивны лица.
В тот год счет книг прочитанных шел где-то под две сотни,
В плеере "эхо", в парке бокс , музеи все, лекции живописи, монолит горбатил.
Гонка эта была схожа с настоящей паранойей.

Сейчас я стал спокойнее, ну в этом смысле,
И понимаю, что подход тут нужен гармоничный, гибкий,
Сегодня, например, хочу сидеть с девченкой в ресторане.
Ну нафиг заниматься мне каким-нибудь другим копье-ломанием?

А завтра, например, душа желает компанейских посиделок,
А послезавтра маму на концерт – в гармонье дело!
Когда достало все, за книгу, но с желанием,
Лишь только страсть моя, работа, лишь она по расписанию!

Ну а теперь о деньгах, то есть о гармонии, я выражаюсь фигурально.
Ведь каждый день – борьба с собой, порой необходима,
Но потери времени при этом колоссальны.
В итоге что? Все вышесказанное вновь уперлось в деньги.
Стало быть, нужно ход их приводить в разумное течение.

Резон понятен, мозг ничей не безупречен,
Конечен, есть всегда энергии лимит,
Делец конкретный лучше схемой действий будет обеспечен,
Искать товар чем будет, на который ценник низкий кто-то разместит.

Напротив, меньше чем развилок в этом деле и многоходовок,
Возможностей урвать, забрать и организовать,
Тем больше времени и смысла есть у человека
Промониторить рынок, лишних трат при этом избежать.

Прицел - рационально-круто-перманентное движение жизни,
Везде не успеваю именно сейчас!
Попасть на все концерты надо, деньги на подарки,
К родственникам в гости, ведь, покуда,
Слава Богу, ныне пребывают в добром здравии.
Впоследствии гараж, крузак, детей побольше, вертолет и дачу…
А нет бабла, причем конкретным басом мой гудит фугас!

Потеряно впустую от несдержанности - хватит.

Тачка в кювете, свадебные деньги,
Цена лейки душа непонятна. Опыт - не жалею.
А давеча ну почему не заказал бульдозер напрямую - непонятно.
И был излишне щедрым, понял, ныне просветлея.

Одним днем жить, предполагая, завтра будет хуже,
И тратить все под ноль, стремясь по максимуму взять еще с утра,
Можно позволить в молодости, а матерому стабфонд, конечно, нужен.
"Скупая жизнь, и все же, не нужна, ведь завтра может быть война!" (1)

Периоды жизни неспроста даны нам,
И в жизни я за созидательный мотив.
Детей желательно иметь как можно больше,
Чтоб было больше стимулов империю свою развить.

Гармонию искать нужно во всем и меру знать всему,
Стремясь достичь доподлинного счастья,
Оставить след широкий, больше людям дать, чем взять,
Любить и жить, творить, е**шить.
А в старости (не обязательно, но хочется)
Внуков по очереди нянчить, пить вино в саду
И помереть, конец эпохи (в идеале) этим обозначить,
Сказав: "Устал, пожалуй, лягу отдохну."

(1)В.Токарев "В шумном балагане"

Сергей Колинько
12.16г. - 01.17г.